

# INSPIRATIONS LITTÉRAIRES DE L'EXPOSITION D'UNE MATRICE CURATORIALE CONTEMPORAINE

Vol. 6 n° 2 - Novembre 2021

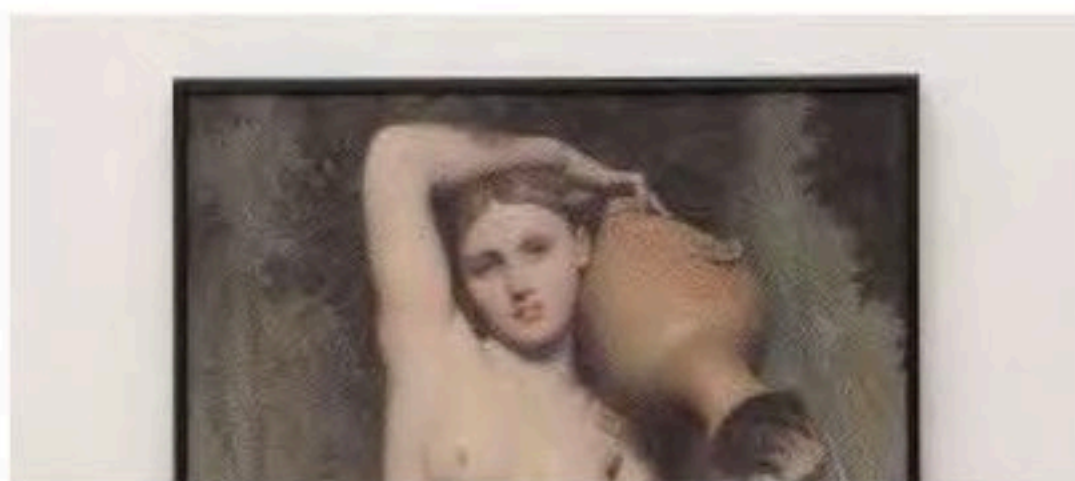
Sous la dir. de Corentin Lahouste et David Martens

Avec des œuvres de Gauthier d'Ydewalle



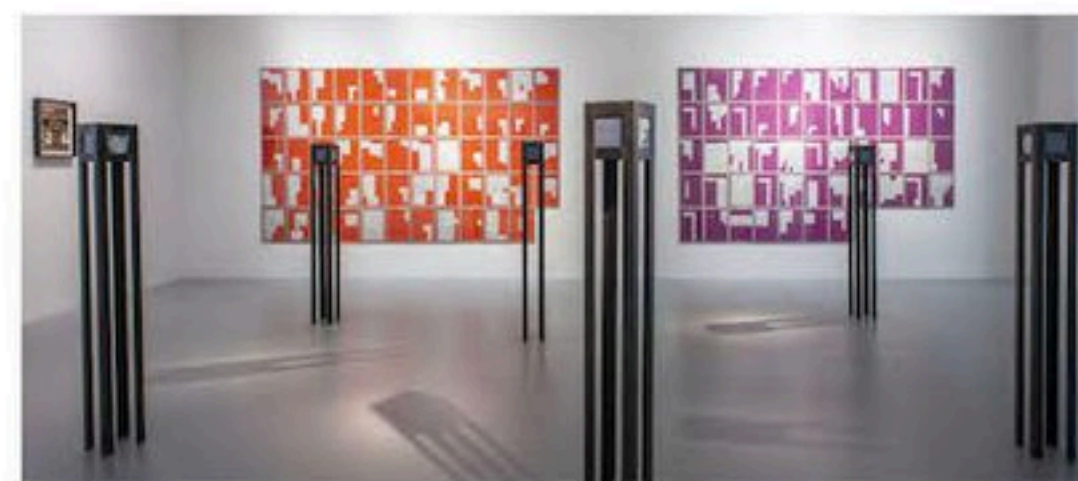
## PRÉSENTATION DU DOSSIER

Corentin Lahouste et  
David Martens



## LE FORMAT LITTÉRAIRE DE L'EXPOSITION

Anne-Christine Royère



## UNE EXPOSITION SOUS INFLUENCES

Corentin Lahouste, David Martens  
et Perrine Estienne



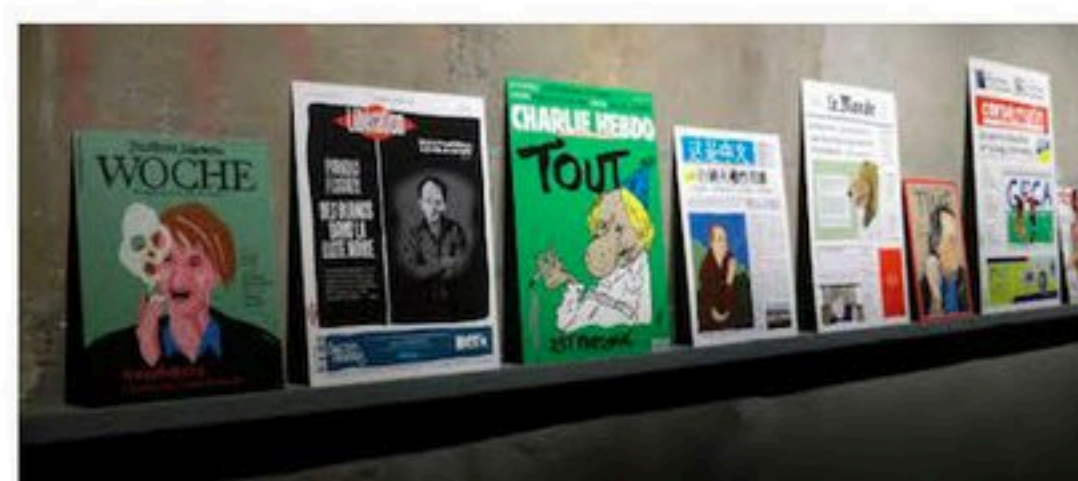
## NARRATIONS CURATORIALES

Magali Nachtergaeel



## D'UNE CHAMBRE À SOI AU MUSÉE

Hélène Orain



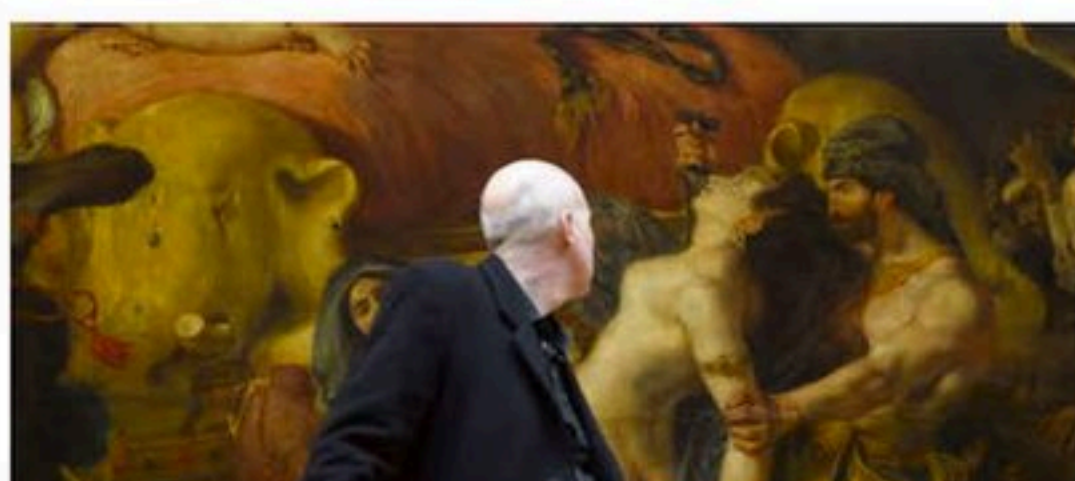
## HOUELLEBECQ, PATRIMONIALISÉ ANTE-MORTEM

Marie-Clémence Régnier et  
Isabelle Roussel-Gillet



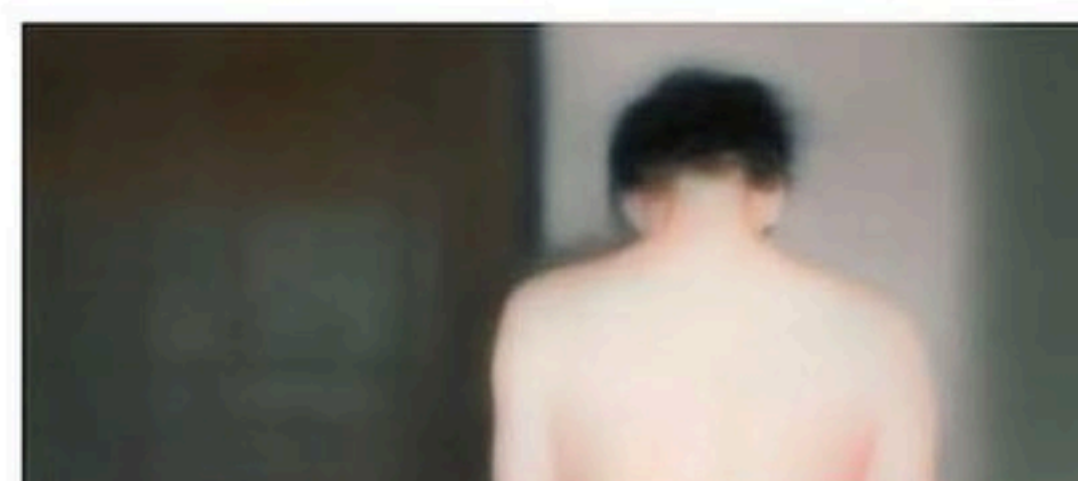
## QU'EST-CE QU'UN AUTEUR (D'EXPOSITION)?

Jérôme Glicenstein



## UN «HOMMAGE VISUEL AU LIVRE»

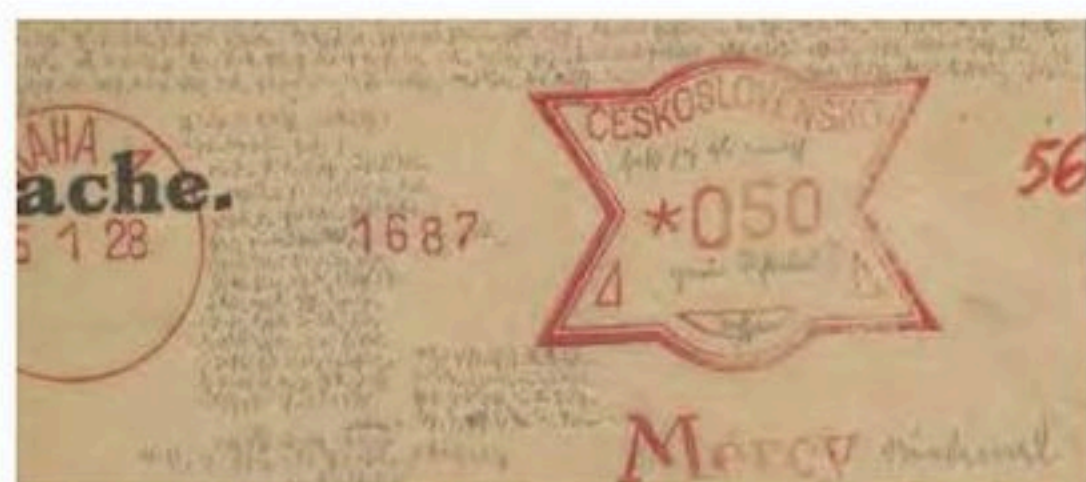
Claire Olivier



## RESTER ÉCRIVAIN

Julie Bawin

## CONTREPOINTS



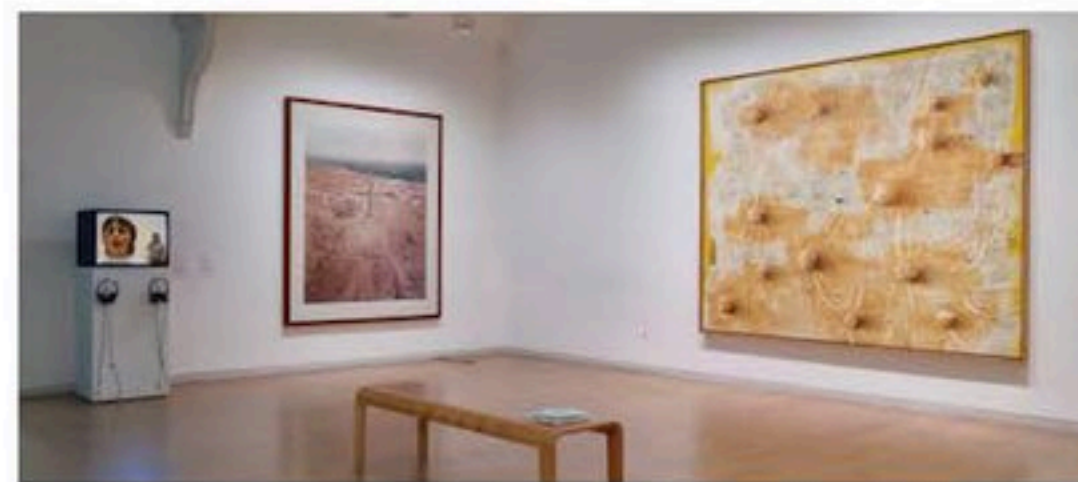
## WALSER AUX BEAUX-ARTS

Robert Walser  
par Matthias De Jonghe



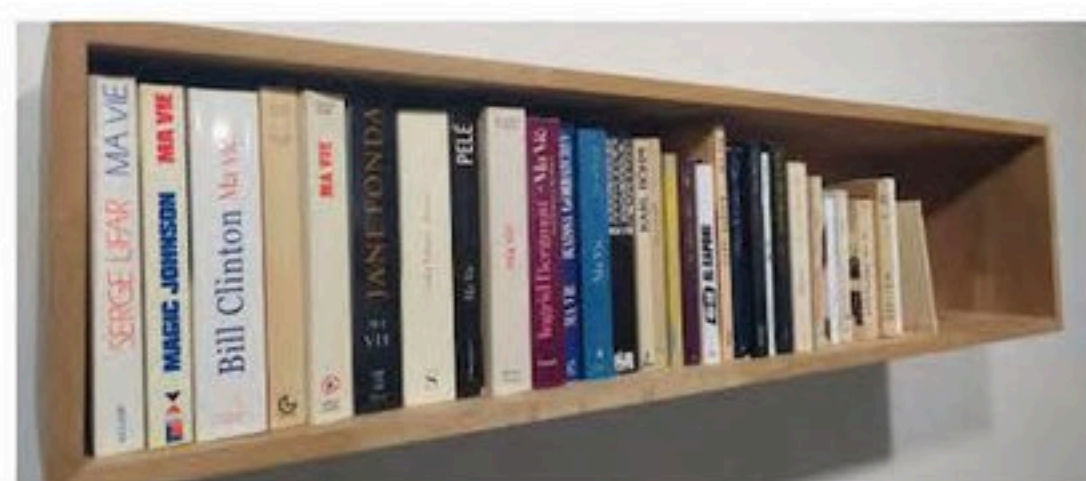
## EXPOSER LE POUVOIR EN POÈTE

Kenneth Goldsmith  
par Julien Jeusette



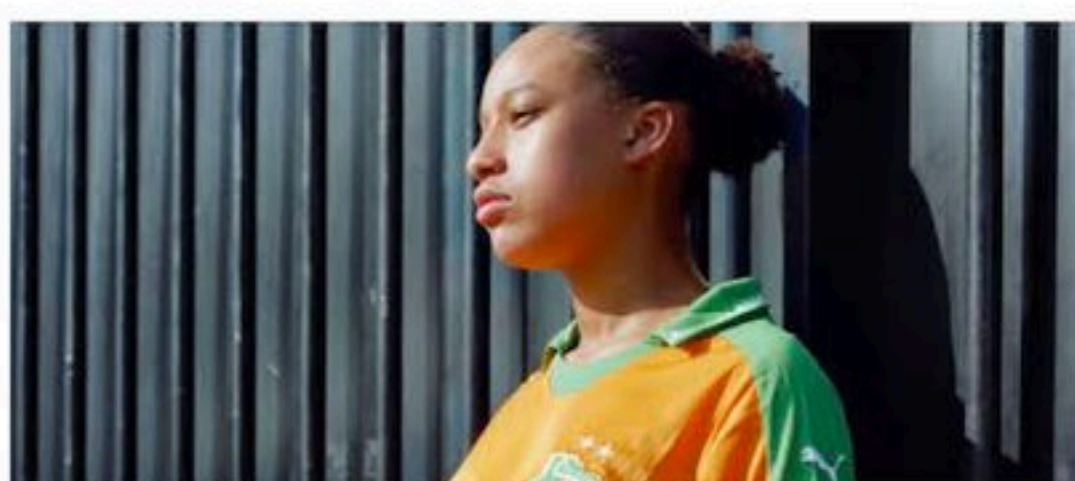
## UNE AUTOBIOGRAPHIE PAR L'EXPOSITION

Entretien avec Enrique Vila-Matas  
par Julie Bawin



## QUELQUES MOTS AUTOUR DE L'EXPOSITION «JUSTE UN [MO]»

par Gaëlle Debeaux



## UNE EXPOSITION DE PHOTOGRA- PHIES HANTÉE DE LITTÉRATURE

Federico Clavarino  
par David Martens

## DOCUMENT