

PROGRAMME

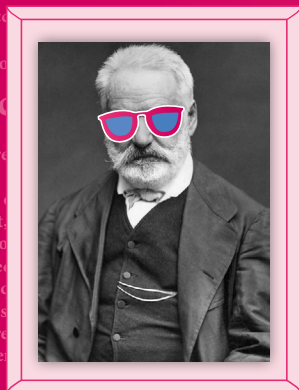
COLLOQUE INTERNATIONAL

LE MILIEU LITTÉRAIRE AU PRISME DE SES REPRÉSENTATIONS

OBSERVATOIRE DU MILIEU LITTÉRAIRE FRANCO-LUXEMBOURGEOIS



OBSLi OBSERVATOIRE DU
MILIEU LITTÉRAIRE



3 ET 4 DÉCEMBRE 2020

Retransmis
en direct

COLLOQUE DIFFUSÉ EN VIDÉO SUR INTERNET

obsliit.huma-num.fr



PRÉSENTATION

Le programme Obslit vise à créer un observatoire du milieu littéraire franco-luxembourgeois afin d'étudier les relations, les médiations qui se nouent entre les différents systèmes et aires culturelles, c'est-à-dire les auteurs, les institutions culturelles et les publics.



L'observatoire met en réseau les divers acteurs de la filière du livre afin d'assurer une visibilité nationale et transfrontalière de la littérature française et luxembourgeoise et d'engager un véritable dialogue entre art et sciences humaines et sociales.

Plateforme en ligne : <https://obslit.huma-num.fr>

Le monde du livre

Il s'agit de rendre compte de l'état et des caractéristiques de la chaîne du livre dans l'espace transfrontalier, d'établir l'inventaire des aides, bourses et subventions mises à disposition des acteurs de la filière et de considérer le statut de l'écrivain selon les aspects professionnels, institutionnels et juridiques, mais aussi en lien avec l'activité de médiation littéraire.

La littérature hors du livre

L'enjeu est d'identifier et de recenser les nouvelles pratiques littéraires, performatives, interventionnelles (performances, lectures publiques, créations sonores, visuelles, numériques...) marquées par une grande diversité et en fonction des voies qu'empruntent le processus créatif. On s'attachera à analyser ces multiples déplacements et leurs impacts (médiation patrimoniale, sociale...) sur le milieu littéraire franco-luxembourgeois.

La littérature à l'école

Le projet étudie la place de la littérature dans l'enseignement secondaire pour observer et comprendre comment, *via* la forme scolaire, les jeunes françaises et luxembourgeoises reçoivent la littérature, la pratiquent et la diffusent – le niveau du secondaire ayant été choisi en considérant que, à ce moment de son cursus, l'élève dispose d'une maturité et d'une maîtrise de la langue suffisantes pour développer une culture artistique et affirmer une sensibilité littéraire.



UNIVERSITÉ DE NANTES

JEUDI 3 DÉCEMBRE

Lien URL : u2l.fr/obslit-jour-1
Mot de passe : **3zK9xBpKGB4**

13h00 Mots d'ouverture

Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine, France)
Jeanne E. Glesener (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

13h15 Conférence d'ouverture

Champ, querelles et milieux littéraires ?

Alain Viala (Faculty of Medieval & Modern Languages, University of Oxford, Royaume-Uni - FIRL, Université Sorbonne Nouvelle, France)

14h00 Session 1

Présidente de session : **Carole Bisenius-Penin** (Crem, Université de Lorraine, France)

Configurations fictives du milieu littéraire d'une petite littérature à l'exemple de la littérature luxembourgeoise

Jeanne E. Glesener (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

Fabrication de l'auteur dans la paratopie et (auto)extraction de l'entre-soi

Anca Gâță (Departamentul de Limba și Literatura Franceză, Universitatea Dunărea de Jos din Galați, Roumanie)

L'écrivain fictif dans le milieu littéraire. Déconstruction et reconstruction de l'illusion du champ littéraire dans la fiction contemporaine en français et en allemand

Frederik Kiparski (Romanisches Seminar, Universität Mannheim, Allemagne)

15h30 Pause

16h00 Session 2

Présidente de session : **Jeanne E. Glesener** (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

Un Proust à soi ?

Des difficultés posées par la construction d'une légende d'écrivain dans la réception de son œuvre littéraire

Joao Da Rocha (CSLF, Université Paris Nanterre, France)

Le milieu littéraire à l'épreuve de la configuration : un groupe d'écrivains juifs français, 1830-1930

Catherine Fhima (CRH, École des hautes études en sciences sociales, France)

Les écrivains et la commémoration des pairs : visualisation de réseaux non créatifs du milieu littéraire

Mathilde Labbé (L'AMO, Université de Nantes, France)

17h30 Pause

18h30 Table ronde : « La littérature à l'école ou à l'école de la littérature. Comment enseigner la littérature ? »

Lien URL : u2l.fr/obslit-table-ronde Mot de passe : **FFwWskPY327**

Animée par **Aurore Promonet** (Crem, Université de Lorraine, France) et **Tonia Raus** (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

Présentation de l'étude croisée d'Obslit menée auprès de lycéens français et luxembourgeois, suivie d'un échange avec des acteurs de l'enseignement de la littérature :

Joanne Goebbels (Directrice adjointe de l'Athénée de Luxembourg, Luxembourg)

Florence Marquet (Lycée des métiers de la productique, des automatismes et des énergies renouvelables Jean-Auguste Margueritte, France)

Nathalie Jacoby (Directrice du Centre national de littérature, Luxembourg)

Sébastien Paci (Conseiller « Action culturelle et territoriale », Direction régionale des Affaires culturelles Grand Est, France)

Salvador Rivas (Luxembourg Centre for Educational Testing, Université du Luxembourg, Luxembourg)

19h30 Conclusion

VENDREDI 4 DÉCEMBRE

Lien URL : u2l.fr/obslit-jour-2
Mot de passe : **xNigcseu363**

9h00 Session 3

Présidente de session : **Mathilde Labbé** (L'AMO, Université de Nantes, France)

De la littérature exposée à la médiation culturelle : comment la librairie se réinvente ?

Carole Bisenius-Penin (Crem, Université de Lorraine, France)

Delphine Saurier (Département Culture & communication, Audencia Business School, France)

L'épreuve poétique.

Communautés de poètes et controverses à l'œuvre sur le Web

Adrien Cassina (Cimeos, Université de Bourgogne Franche-Comté, France)

10h00 Session 4

Présidente de session : **Delphine Saurier** (Département Culture & communication, Audencia Business School, France)

Le milieu scolaire, une fabrique du littéraire ? I Pratiques littéraires des lycéens

Aurore Promonet (Crem, Université de Lorraine, France)

Le milieu scolaire, une fabrique du littéraire ? II Littérature et institution scolaire

Tonia Raus (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

11h00 Pause

11h30 Session 5

Présidente de session : **Tonia Raus** (Département Sciences humaines, Université du Luxembourg, Luxembourg)

Le rôle et les libertés des écrivains à l'occasion des événements politiques : Amin Maalouf et la campagne palestinienne pour le boycott académique et culturel d'Israël

Beatriz Barreiro Carril (Facultad de Ciencias jurídicas y sociales, Universidad Rey Juan Carlos, Espagne)

Le milieu littéraire comme espace de contre-pouvoir : l'exemple du groupe surréaliste dans les années vingt

Marina Gesrel (CELLF, Sorbonne Université, France)

PUBLICATIONS



Documentaire

BISENIUS-PENIN, Carole et ECKLY, Jonathan, 2015. « Écrire en résidence » (42 minutes)

Documentaire en ligne. Disponible à l'adresse suivante :

https://www.canal-u.tv/video/universite_de_lorraine/ecrire_en_residence.26613

Programmes de recherche

Récit'Chazelles

<http://recitchazelles.univ-lorraine.fr>

Créalit

<http://crem.univ-lorraine.fr/recherche/contrats/le-crem-partenaire#Cr%C3%A9alit>

Obslit

<https://obslit.huma-num.fr>

La Lorraine des écrivains

<http://lalorrainedesecrivains.univ-lorraine.fr>

ACCÈS EN LIGNE AUX SESSIONS DU COLLOQUE

SESSIONS DU JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 :

u21.fr/obslit-jour-1

Mot de passe : 3zK9xBpKGb4

TABLE RONDE DU JEUDI 3 DÉCEMBRE 2020 :

u21.fr/obslit-table-ronde

Mot de passe : FFwWsKPy327

SESSIONS DU VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2020 :

u21.fr/obslit-jour-2

Mot de passe : xNigcseu363



CREM
UNIVERSITÉ DE LORRAINE
UFR SHS-METZ — BP 60228
57045 METZ CEDEX, FRANCE
TÉL. : + 33 (0)3 72 74 83 35
CREM-CONTACT@UNIV-LORRAINE.FR

crem.univ-lorraine.fr

REVUES

Pratiques

<https://journals.openedition.org/pratiques/>

Questions de communication

<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/>

DICTIONNAIRE

Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics

<http://publictionnaire.huma-num.fr/>